



Il tutto potenziamente
collegato al tutto

* Ho sempre amato le cose...
Mi piace scoprirne la forma.

La mente creativa gioca

Erasmus/LLP che prevedono il pieno riconoscimento delle attività svolte all'estero e il loro inserimento nel piano di studi dello studente. Il corpo docenti è costituito da esperti e innovatori dei settori a cui fanno riferimento i singoli corsi.

I corsi di diploma di I e II livello attivi presso l'Accademia SantaGiulia fanno capo a 9 scuole ordinamentali:

- Grafica
- Decorazione - Interior Design
- Pittura
- Scultura
- Scenografia
- Restauro
- Progettazione Artistica per l'Impresa
- Nuove Tecnologie Dell'Arte
- Didattica dell'Arte

Per entrambi i livelli di corso sono previste tre tipologie di attività formative: base, caratterizzanti e integrative/affini. Per il conseguimento del titolo accademico di primo livello è necessario il raggiungimento di **180 crediti** formativi accademici, mentre per il conseguimento del diploma di secondo livello il totale dei crediti formativi accademici da raggiungere corrisponde a **120**.

Attività di stage e tirocini formativi
All'interno della struttura, esiste un Referente per i rapporti con le aziende che si occupa della promozione di tutte le possibilità di attività extra-curricolari che lo studente potrebbe chiedere di affrontare, durante la sua formazione (per alcuni corsi tali attività sono parte integrante del percorso formativo) e della gestione dell'intero iter procedurale previsto. Nello specifico,

tale figura, funge da tutor: accompagna lo studente durante tutto il periodo dell'esperienza, effettua visite alle aziende e agli enti coinvolti nel progetto e supporta lo studente per ogni necessità o dubbio. Lo stage, diventa quindi di fondamentale importanza per conseguire un doppio obiettivo: permettere allo studente di mettere in pratica le competenze acquisite fin da subito durante gli anni di formazione accademica e contestualmente, mantenere un costante collegamento reale e concreto tra l'istituzione e ciò che il mercato delle arti e delle nuove tecnologie richiede.

Laboratori ed attrezzature
La struttura, sita nel cuore della città di Brescia, si estende su una superficie complessiva di oltre 8.000 mq, dotata di attrezzature e laboratori ad altissima tecnologia, cablati in fibra ottica e con sistema wireless ad uso di tutti gli utenti. Il grande complesso, ad uso esclusivo degli studenti, comprende spaziosi laboratori di restauro, scenografia, fotografia, interior design, decorazione, pittura, incisione, laboratori multimediali, una decina di aule didattiche dotate di video proiettore, cinque nuovi laboratori informatici MAC E PC di ultima generazione, dotati di tecnologia avanzata con software dedicati alla progettazione grafica, alla modellazione e animazione digitale, alla post produzione video e alla progettazione d'ambienti e l'Aula Magna in cui si tengono le lezioni magistrali dei numerosi ospiti invitati durante l'anno. All'interno dell'edificio c'è poi una biblioteca (facente parte del Sistema Bibliotecario della Provincia di Brescia e Cremona) che, attraverso il portale della Rete Bibliotecaria Bresciana, offre uno strumento nuovo e innovativo per consentire a utenti e operatori interni di usufruire di importanti servizi di prestito e consultazione e una caffetteria (aperta tutti i giorni con orario continuato) ad uso esclusivo di docenti e studenti dell'istituzione.

DIPLOMA DI

DIPARTIMENTO DI
ARTI VISIVE

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE E
ARTI APPLICATE

DIPARTIMENTO DI
COMUNICAZIONE E
DIDATTICA DELL'ARTE

I LIVELLO

CORSO DI GRAFICA
CORSO DI INTERIOR DESIGN
CORSO DI PITTURA
CORSO DI SCULTURA
CORSO DI DECORAZIONE ARTISTICA

CORSO DI SCENOGRAFIA
CORSO DI RESTAURO*
CORSO DI WEB E
COMUNICAZIONE D'IMPRESA
CORSO DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIDATTICA
DELL'ARTE PER I MUSEI

DIPLOMA DI

DIPARTIMENTO DI
ARTI VISIVE

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE E
ARTI APPLICATE

DIPARTIMENTO DI
COMUNICAZIONE
DIDATTICA DELL'ARTE

II LIVELLO

CORSO DI GRAFICA E COMUNICAZIONE
CORSO DI DECORAZIONE ARTISTICA
CORSO DI INTERIOR & URBAN DESIGN
CORSO DI ARTI VISIVE
CONTEMPORANEE
CORSO DI SCULTURA
PUBBLICA MONUMENTALE

CORSO DI SCENOGRAFIA
E TECNOLOGIE DELLO SPETTACOLO
CORSO DI CREATIVE WEB SPECIALIST
CORSO DI NEW MEDIA
COMMUNICATION

CORSO DI COMUNICAZIONE
E DIDATTICA DELL'ARTE

CORSO DI RESTAURO

Il corso di Restauro del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate prevede un **ciclo unico composto da 5 anni**. L'ammissione è riservata a un numero programmato di studenti in possesso di un diploma di scuola superiore che superino una prova di ammissione composta da un test di percezione del colore, una prova di disegno ed una prova orale che riguarda la storia dell'arte, la storia delle tecniche artistiche, elementi di chimica, fisica e biologia ed una di inglese. Tali prove, legate ad un bando di ammissione che l'istituzione pubblica sul proprio sito istituzionale, rispondono a quanto richiesto dal D.M. del 26/05/2009 n.87 concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità con il quale il Ministero Università e Ricerca ha richiesto alle accademie statali e legalmente riconosciute di adeguarsi per l'insegnamento della disciplina del Restauro. Il titolo conseguito al termine dei cinque anni di percorso corrisponde ad un Diploma Accademico di II livello a ciclo unico in Restauro ed è **abilitante all'esercizio dell'attività professionale del restauratore dei Beni culturali**.

I percorsi formativi attivi presso l'Accademia SantaGiulia sono:
- Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura (PFP1).
- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (PFP2).

Tutto può essere un
punto di *partenza*.